

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Argani, R. D., Joko Sutarso, M. S., & Rinasari Kusuma, M. I. K. (2014). *Analisis Resepsi Penonton Terhadap Citra Muhammadiyah Melalui Wayang Santri Sang Pencerah (Studi Analisis Resepsi Wayang Santri di Kalangan Mahasiswa)*. Universitas Muhammadiyah .
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek*. Rineka Cipta.
- Baran, S. J. (2003). *Mass Communication Theory; Foundations, Ferment, and Future, 3rd edition*. Thomson.
- Bugin, B. (2007). *Penelitian Kualitatif*. Prenada Media Grub.
- Imam Gunawan, S. M. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Bumi Aksara.
- Indonesian Film Center. (2013). PT Investasi Film Indonesia. In <https://www.indonesianfilmcenter.com/profil/index/company/633/pt-investasi-film-indonesia>.
- Khafany, A. (2019). Bentuk Tindak Kriminal dan Kekerasan dalam Film Who Am I Karya Baran Bo Odar. *Jurnal Mahasiswa Unesa, Vol 8, No(1)*, 1–20.
- Lexy, J. M. (2019). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Littlejohn, S. W., Karen A. Foss, & John G. Oetzel. (2017). *Theories of Human Communication : Eleventh Edition*. Waveland Press Inc.
- McQuail, D. (2004). *Mass Communication Theory, Fifth Edition*. Sage Publications.
- Meenakshi Gigi Durham, & Douglas M Kellner. (2006). *Media and cultural studies: Keywords (Rev. ed.)*. Blackwell.
- Moleong, L. J. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Morissan. (2013). *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. Kencana.
- Nazla Salwa. (2020). *Analisis Isi Tentang Kekerasan Dalam Film Munafik 2*. 3902.
- Romli, K. (2016). *KOMUNIKASI MASSA*. PT Grasindo.
- Satori, D. & A. K. (2013). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Setiadi Bima. (2022). Sindonews. In <https://metro.sindonews.com/read/698611/173/asal-usul-rawa-belong-dan-kisah-kedermawanan-bang-balong-1645977742>. Sindonews.com.
- Sosiologi, M. (2022). *Kajian Sosiologi: Pengertian Kriminalitas, Ciri, Penyebab dan Dampaknya*. Dossosiologi.
- Sugiyono. (2013). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

- SukaniMusik. (2016). Ost SERIGALA TERAKHIR - God Bless (Sony Music Entertainment & IFI Music 2009). In <https://sukanimusik.blogspot.com/2016/02/ost-serigala-terakhir-god-bless-2009.html>.
- Vidio.com. (n.d.). Serigala Terakhir. In <https://www.vidio.com/premier/700/serigala-terakhir>.
- Wilona, M. (2015). Representasi Kriminalitas Dalam Film “Ted” Dan “Ted 2.” *Jurnal E-Komunikasi Universitas Kristen Petra*, 3(2), 1–12.